

# MÁSTER UNIVERSITARIO EN REPORTERISMO DE TELEVISIÓN

## Datos de la Titulación

- **Nombre del Máster:** Máster en Reportерismo de Televisión
  - **Institución o entidad que lo imparte:** Universidad Rey Juan Carlos
  - **Área de especialidad:** Comunicación. Periodismo
  - **Año de fundación del Máster y número de ediciones:** Implantado desde el curso académico 2013/2014. Este curso se realizará la 5ª edición.
  - **Titulación requerida:** Estar en posesión del título de Licenciado o Graduado. Tendrán prioridad las licenciaturas o Grados de Periodismo, Comunicación Audiovisual y dobles titulaciones de periodismo o comunicación audiovisual con derecho, económicas, LADE. Los criterios por orden de prioridad son los siguientes:
    - Licenciatura en periodismo y Grado en periodismo, o Licenciatura en comunicación audiovisual y Grado en comunicación audiovisual.
    - Dobles titulaciones en licenciatura periodismo o comunicación audiovisual vinculadas a otra titulación universitaria (derecho, económicas, LADE, etcétera).
    - Dobles titulaciones en grado de periodismo o comunicación audiovisual vinculadas a otro grado universitario (derecho, económicas, LADE, etcétera).
    - Otras titulaciones con experiencia en el sector audiovisual (principalmente en la información de televisión).
  - **Perfil del alumnado:** El Máster en Reportерismo de TV se dirige a licenciados y graduados en Periodismo, Comunicación Audiovisual, dobles titulaciones con periodismo, CAV, etc. También pueden acceder otros licenciados o graduados de otras titulaciones con alguna experiencia periodística (se valorará que sea en televisión).
  - **Duración (horas y créditos):** Consta de 60 créditos teóricos y prácticos, distribuidos en 6 asignaturas, dos talleres (edición, cámara, montaje, noticia y reportaje), clases magistrales, y prácticas profesionales en medios de comunicación audiovisuales: productoras y televisiones.
  - **Plazas que se ofertan:** Este Máster tendrá un máximo de 17 alumnos con la finalidad de ofrecer una enseñanza personalizada de gran calidad. Como aspirante, se debe superar una prueba de admisión, posterior a la preinscripción.
  - **Plazas solicitadas:** El número de alumnos de nuevo ingreso matriculados en el curso académico 2016/17 ha sido de 17 estudiantes.
  - **Precio:** 6.300 €
  - **Fechas de inscripción y pre inscripción:**

PREINSCRIPCIÓN: Del 16 de mayo al 15 de septiembre de 2017

PRUEBA DE ACCESO 5ª edición, 2017-18: 28 de septiembre, a las 9,30 horas. La prueba se realizará en el Campus de Fuenlabrada de la Universidad Rey Juan Carlos.

MATRÍCULA: Del 2 al 6 de octubre de 2017
-



INICIO DEL CURSO: 18 de octubre de 2017

- **Posibilidad de becas y quién las concede:** Este máster no incluye posibilidad de beca. Se puede realizar un solo pago o de manera fraccionada, mensual (en 8 recibos)
- **Entidad/es colaboradora/s:** TVE, Mediaset, CUATRO, LaSexta, Cuarzo Producciones, Grupo Secuoya, EFE TV y Quality Media.
- **Director:** Prof. Dr. Carles Marín. **Subdirector:** Prof. Dr. Javier Reyes
- **Lugar en que se imparte:** Seminarios y laboratorios en el Campus de Fuenlabrada. Prácticas en diferentes empresas de Madrid.
- **Teléfono, web y correo electrónico:** 914887040 / [www.urjc.es](http://www.urjc.es) / <https://www.reportvmaster.com/> [titulopropio.reportelelevision@urjc.es](mailto:titulopropio.reportelelevision@urjc.es)

## RECURSOS HUMANOS

Indicadores (curso 2016-17)	
Número de profesores del Master	10
Profesionales del sector	9

- **Titulación y especialidad del profesorado:** Los profesores del Máster en Reporterismo de Televisión son profesionales altamente cualificados de las áreas del Periodismo y de la Comunicación Audiovisual.
- **Nombre de profesores más prestigiosos y publicaciones más importantes realizadas.**

Está dirigido por el Prof. Dr. Carles Marín (Vicerrector de Comunicación de la URJC) y codirigido por el Javier Reyes (Socio Director Live! Audiovisual).

Entre sus profesores se cuentan profesionales como José Luis Fuentecilla (Subdirector de Informativos de Mediaset), Miguel Ángel Oliver (Editor y presentador de Noticias Cuatro Fin de Semana), Samanta Villar (Directora y presentadora del programa "Conexión Samanta", Cuatro), Cecilia Encinas (Reportera Noticias Cuatro), Ángel G. Morón (Factoría de Ideas Felices, ClickAudio Postproduce, Voz Corporativa de Neox), M. Àngels Méndez, (directora del Departamento de Documentales, Reportajes y Factual de Bocaboca), Antonio Domínguez (Responsable técnico del Laboratorio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la URJC) y Luis Fraga (presentador de la Televisión de Galicia).

El Máster en Reporterismo de TV cuenta con clases magistrales de profesionales-expertos en activo. Algunos de los nombres que han pasado por las clases magistrales del Máster son: Pedro Piqueras (Director de Informativos Telecinco), Vicente Vallés (Director y Presentador de Noticias I de Antena 3 Televisión), Jon Sistiaga (Director y presentador del programa "Reportajes Canal +), Juan Pedro Valentín (Director de Informativos de Mediaset España), Carmen Domínguez (Directora Gerente New Atlantis-Grupo Secuoya, dirigiendo formatos como "Españoles por el mundo" y "Policías en Acción", Leticia Alba (Directora Gerente CBM- Grupo Secuoya, con formatos para La Sexta como "Equipo de Investigación"), Marta Fernández (presentadora de Noticias Cuatro), Antonio San José (exdirector de Informativos de CNN+ y del programa "Cara a cara"), etc.

## PROCESO

- **Criterios de selección del alumnado (tipo de prueba de acceso):**

Se realizará una entrevista con los candidatos previa a la matrícula definitiva. El responsable será el director del máster. Los aspirantes deberán presentar un currículum normalizado con el perfil específico exigido.

Los criterios valorados en la entrevista con los candidatos que aspiren a conseguir una plaza en el máster serán los siguientes:

- Experiencia en producción audiovisual adquirida durante y después de sus licenciaturas y/o grados. Se valorará el tiempo que hayan estado en las empresas audiovisuales, así como los trabajos desarrollados y el grado de responsabilidad en los mismos: redacción, guion, directo, entradillas en cámara y locución. Este criterio se valorará de 1 a 4 puntos
- Al ser un trabajo en el que la imagen del candidato y su capacidad para el desarrollo verbal son muy importantes, se realizará una prueba en un set de plató para que el alumno muestre cómo improvisa ante la presión del directo y de la inmediatez. Este criterio se valorará de 1 a 3 puntos.
- Idiomas: en especial inglés, pero también otros. Este criterio se valorará de 1 a 4 puntos.
- Test de actualidad (nacional, internacional, sociedad, deportes, etc.). Este criterio se valorará de 1 a 4 puntos.

El alumno, por lo tanto, podrá conseguir un máximo de 15 puntos. En caso de empate, se valorará la presentación de todo el material presentado y la rapidez en la preparación y desarrollo del 2º criterio.

- **Programa académico:**

Más información: <http://www.reportvmaster.com/master-en-reporterismo-de-televisi%C3%B3n/asignaturas/>

Asignatura	Semestre	Tipo	Nº de Créditos
Preproducción, producción y realización de la información audiovisual en el reporterismo televisivo	I	Obligatoria	8
Taller de cámara, edición y montaje	I	Obligatoria	5
El guion audiovisual en la noticia y el reportaje	I	Obligatoria	5,5
El directo en TV. Técnicas de expresión e imagen	I	Obligatoria	3,5
La locución en TV. Técnicas de voz en off y de entradillas en directo	I	Obligatoria	3,5
Estructura de la industria televisiva: operadores y productoras. Marco legal y ética periodística	I y 2	Obligatoria	1,5
Edición, contenidos y escaleta del informativo de TV	2	Obligatoria	2,5
Taller de la noticia y el reportaje	2	Obligatoria	8,5

Clases Magistrales: Entrevista, rentabilidad de producto televisivo, producción, diseño y operativa de un programa de reporterismo de tv, nuevas fórmulas de reporterismo en tv	1 y 2	Obligatoria	5
Prácticas externas en medios audiovisuales: productoras y televisiones	2	Obligatoria	17

- **Qué aporta de innovación respecto de la titulación universitaria afín.**

El Máster en Reporterismo de Televisión tiene como objetivo formar a **periodistas especializados** con un alto dominio de los géneros televisivos de la **noticia, el reportaje y la entrevista**, destinados a aquellos productos audiovisuales que tienen una finalidad de producción informativa. Asimismo, este Máster hace un especial hincapié en la **imagen y la voz del futuro reportero de televisión**, ya que estos recursos son indispensables para que el telespectador reciba del profesional la veracidad y credibilidad que requiere este trabajo informativo. Tiene los siguientes objetivos:

1. Observar y desgranar los **FORMATOS televisivos informativos de reporterismo** de las cadenas televisivas públicas, privadas y autonómicas del país, así como aquellos formatos más innovadores de los canales británicos y estadounidenses basados en la misma estructura y finalidad
2. Conseguir una **formación** teórica y principalmente práctica del oficio de REPORTERO en televisión a través de la **producción**, del **lenguaje periodístico audiovisual**, del **guion** y de la **edición** en sus **montajes audiovisuales**, principalmente en los géneros de la noticia y el reportaje.
3. Formar a los alumnos en **técnicas de expresión, locución e imagen**, especialmente en **el directo televisivo**.

Las **competencias básicas** del máster son:

- Además de discernir entre los géneros que se utilizan para el trabajo como reportero y de dominar los géneros de la noticia, el reportaje y la entrevista a lo largo del máster, el alumno conseguirá **manejar las cámaras ENG**, así como grabar y editar imágenes con la finalidad de elaborar noticias y reportajes televisivos.
- **Redacción de guiones** para que el alumno adquiera una narrativa periodística audiovisual adecuada.
- Adquisición de las **técnicas de expresión vocal y corporal ante las cámaras de televisión**, herramientas que el alumno usará para realizar su trabajo en directo y para que su mensaje llegue correctamente al telespectador, tanto desde el punto de vista de lo que dice, como desde la manera en qué se expresa.

- **Número de horas prácticas / teóricas:**

Consta de 60 créditos teóricos y prácticos, distribuidos en 6 asignaturas, dos talleres (edición, cámara, montaje, noticia y reportaje), clases magistrales, y prácticas profesionales en medios de comunicación audiovisuales: productoras y televisiones.

- **Número de horas de prácticas en empresas y en qué instituciones se llevan a cabo:**

El Máster en Reportalismo de Televisión incluye 17 créditos de prácticas externas que se realizarán en las cadenas y productoras de televisión más importantes del país. La finalidad es que el alumno tenga una experiencia real ajustada a la producción informativa y de infoentretenimiento objeto del máster:

El Máster tiene firmados convenios para un mínimo de 3 meses de prácticas con:

- TVE: España Directo o Canal 24 horas o Informe Semanal.
- Mediaset: Informativos Telecinco y Noticias Cuatro.
- Cuarzo: “El Programa de AR” en Telecinco, NON STOP PEOPLE, Punto de Mira en Cuatro.
- Grupo Secuoya: “Policías en acción” y “Equipo de Investigación” de La Sexta.
- EFE TV. Acceso a las informaciones, ruedas de prensa, actos, etc. de todas las áreas y noticias que ocurren en el país. Grabación, edición, locución y postproducción de esas noticias.
- Quality Media (El País, CNN, entre otros).

- **Idiomas:** se imparte en español

## RESULTADOS

- **Tasa de abandono:** 0,0%
- **Tasa de éxito (alumnos aprobados / matriculados) :** 100%
- **Índice de inserción laboral de sus alumnos tras la culminación del Master y a raíz del mismo**

La tasa de inserción laboral suele ser del 85/90%

- **Empresas que contratan mayor número de alumnos de este Máster**

- TVE
- EFE TV,
- MEDIASET,
- GRUPO SECUOYA,
- CUARZO TV

- **Rasgos destacados**

El Máster en Reportalismo de Televisión tiene como objetivo **formar a periodistas especializados** con un alto dominio de los géneros televisivos de la noticia, el reportaje y la entrevista, destinados a aquellos productos audiovisuales que tienen una finalidad de producción informativa. Asimismo, este Máster hace un especial hincapié en la imagen y la voz del futuro reportero de televisión, ya que estos recursos son indispensables para que el telespectador reciba del profesional la veracidad y credibilidad que requiere este trabajo informativo.

El futuro reportero de TV no solo contará con los **equipamientos e instalaciones** de la Universidad Rey Juan Carlos, sino también con algunos de los **mejores profesionales del sector audiovisual español**. A través de estos **profesores -altamente cualificados-**, de **clases magistrales**-ofrecidas por expertos en activo-, y de las **prácticas profesionales** en las **empresas audiovisuales** más **punteras** y



**prestigiosas** del país, el alumno conseguirá en solo un curso académico la formación teórica, pero sobre todo práctica, que requiere un reportero audiovisual en la actualidad.

El Máster en Reportalismo de TV cuenta con **clases magistrales** de profesionales-expertos en activo. Algunos de los nombres que han pasado por el Máster son: **Pedro Piqueras** (Director de Informativos Telecinco), **Vicente Vallés** (Director y Presentador de Noticias I de Antena 3 Televisión), **Jon Sistiaga** (Director y presentador del programa "Reportajes Canal +), **Juan Pedro Valentín** (Director de Informativos de Mediaset España), **Carmen Domínguez** (Directora Gerente New Atlantis-Grupo Secuoya, dirigiendo formatos como "Españoles por el mundo" y "Policías en Acción", **Leticia Alba** (Directora Gerente CBM- Grupo Secuoya, con formatos para La Sexta como "Equipo de Investigación"), **Marta Fernández** (Presentadora de Noticias Cuatro), **Antonio San José** (Exdirector de Informativos de CNN+ y del programa "Cara a cara, entre otros.

El futuro del periodismo está en el REPORTERO DE TELEVISIÓN ¿Por qué? Por su polivalencia, ya que produce, edita, locuta, se pone delante de una cámara y postproduce. TODO EN UNO.